

2022-08-27

Megállapodás -

előadóművész kiközvetítésére

(Saját érdekében kérjük, figyelmesen olvassa el!)

Nyilvántartási szám: HU-GAS8-0330-1321

Megrendelő adatai

Cégnév: **Zuglói Cserepes Kulturális Non-profit Kft.**

Képviselő/Anyja neve: **dr. Dömény Péter**

Székhely/Lakcím: **1144, Budapest Vezér u. 28/b**

Adószám/Adóazonosító jele: **HU24120872-2-42**

Bankszámlaszáma: **11714006-20453675**

mint (továbbiakban: **Megrendelő**), másrészről

Előadót képviselő vállalkozás adatai

Cégnév: **MISTRAL MUSIC KIADÓ ÉS PROGRAMIRODA KFT.**

Székhely: **1149 Budapest RÓNA UTCA 120-122**

Adószám: **13057277-2-42**

Bankszámlaszám: **11714006-25970450-00000000**

Rendezvény adatai

Gáspár Laci

Rendezvény helye: Cserepesház - 1144 Budapest, Vezér u. 28/b

A műsor kiközvetítésének időpontja: **2022-08-27 17:30**

A fellépő tiszteletdíja: **360000 Ft + ÁFA 27% (97200 Ft) = 457200 Ft**

A fellépés neve: **30 perces fél-playback műsor**

A helyszín neve: **Budapest Cserepesház Melletti Park**

A rendezvény jellege: **Nyilvános ingyenes rendezvény szabadtéren**

Kapcsolattartó neve: **Sipos Katalin**

Kapcsolattartó telefonszáma: **+36304317368**

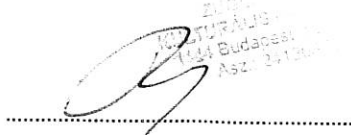
Fizetés adatai

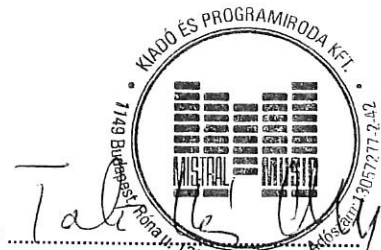
Fizetés módja: **Utalás**

Fizetési határidő: **2022.08.30**

1. A szerződés tárgya

Vállalkozó vállalja, hogy az alábbi feltételek mellett a vele szerződéses jogviszonyban álló Gáspár Laci (a továbbiakban: Előadóművész) fellépésre alkalmas állapotban fog megjelenni a Megrendelő által szervezett rendezvényen (a továbbiakban:





y) az alábbi előadóművészi szolgáltatás (a továbbiakban: Fellépés) nyújtása céljából:

zó kötelezettségei

vállalja, hogy az Előadóművész a rendezvény adataiban megjelölt helyszínen és időpontban színpadképes – teljesítésre
állapotban, teljes létszámban megjelenik a jelen szerződés rendezvény adataiban meghatározott Fellépés nyújtása
adóművész a Fellépés rendezvény adataiban rögzített kezdő időpontját követő 30 percig az előadóművészi szolgáltatás
se céljából rendelkezésre áll.

delő kötelezettségei

ndelő kötelezettséget vállal a fellépési díj (a továbbiakban: Díj) megfizetésére. Megrendelő a Fellépés színvonalas
érdekében az alábbi feltételeket köteles biztosítani:

stalan minőségű, technikai ridernek megfelelő méretű és kiosztású (10 C alatti hőmérsékletű szabadtéri Fellépésen
oldalról zárt, fűtött és színpadfedéssel ellátott) színpad;

n szerződés elválaszthatatlan 1. sz. mellékletét képező technikai ridernek megfelelő technika biztosítása az Előadóművész
val történő egyeztetésnek megfelelően;

al zárható vagy őrzött, minden irányból zárt öltöző fogassal, 9 db székkal, asztallal, közvetlen közelben kézmosási
el, 230V aljzattal, valamint burkolt padlózattal (pl.: szőnyeg, járólap, PVC), amely az Előadóművész higiénikus és komfortos
hez szükséges;

ltéri Rendezvény esetén a közönségtől kordonnal elválasztott őrzött öltöző (épületben), a színpad közvetlen közelében (15

mosdó a backstage/öltöző épület területén belül (lezárt mosdó az épületben, melyet csak a fellépő használhat)

stage-ben kizárólag a Rendezvényen közreműködő személyek, valamint az Előadóművész és kísérete, vendégei
atnak;

ői őrzés, biztonsági védelem az Előadóművész értéktárgyainak (hangszerek, technika, öltözőben hagyott ingóságok,
stb.) vonatkozásában, valamint olyan biztonsági személyzet, aki kifejezetten az Előadóművészre vigyáz a Rendezvényre
gérkezéstől a távozásig;

ingyenes, közönségtől elzárt parkolóhely (szükség esetén behajtási engedély a rendezvény helyszínéhez) amely alkalmas
lyautó elhelyezésére, a színpadtól legfeljebb 10 méter távolságra;

szerződés elválaszthatatlan 2. sz. mellékletét képező catering lista szerinti catering;

yiben a Fellépés alatt vagy után sor kerül dedikálásra, merchandise értékesítésre illetve fotózásra, akkor erre külön
helyszín, a színpad mellett, kordonnal elkerítve, világítással és 2 fő biztonsági személyzettel.

ltéri rendezvény esetén a Megrendelő köteles olyan zárt, 3.1. pont alatti feltételeknek megfelelő beltéri helyiségről
ni, ahol a Fellépés esőzés, illetőleg egyéb kedvezőtlen időjárási körülmények esetén is megtartható. Amennyiben ilyen
tud gondoskodni és a rendezvény a rossz idő miatt elmarad, akkor a Vállalkozó által kiközvetített Előadóművész
Fellépés teljesítése alól, továbbá a Vállalkozó kártérítés címén jogosult a rendezvény adataiban tételesen meghatározott

ndelő kijelenti, hogy a Rendezvény megtartásához, illetve a helyszín biztosításához és üzemeltetéséhez szükséges,
s hatályos – 23/2011. (III.8.) Korm. r. által előírt – engedéllyel rendelkezik. Megrendelő szavatol azért, hogy a Fellépés
vnyes használatbavételi engedéllyel rendelkezik és az irányadó munka- és balesetvédelmi előírásoknak is megfelel.
zírányú felhívása esetén Megrendelő köteles haladéktalanul, rövid úton bemutatni az előbbi kijelentéseit alátámasztó

ndelő tudomásul veszi, hogy a fellépéshez kapcsolódó reklám-, propaganda és közönségszervezés kizárólag az ő
ége. Megrendelő valamennyi flyer, plakát és kreatív tervezetét köteles megküldeni jóváhagyás céljából Vállalkozó részére,
si@mistralmusic.hu emailcímrre, vagy a koncertbooking.com felületen a fellépéshez tartozó chatben. Megrendelő csak és
Vállalkozó által előzetesen jóváhagyott flyereket, plakátokat és kreatívokat használhatja fel. Megrendelő ugyanígy
köteles Vállalkozóval a Fellépés előtti felkonferálás módját/tartalmát illetően.

3.5. Megrendelő legkésőbb a Fellépés előtt 15 nappal köteles tájékoztatni Vállalkozót a rendezvény szponzorairól, illetőleg a rendezvényen hirdető partnerekről. Amennyiben ezen szponzorok, hirdető partnerek szerződéses okból összeegyeztethetetlenek lennének az Előadóművész szponzoraival, hirdető partnereivel, úgy Megrendelő köteles gondoskodni arról, hogy a színpadon és belátható környékén ezen szponzorok/partnerek hirdetési a Fellépés időtartama alatt ne legyenek láthatóak. A színpadon és környékén olyan hirdetés sem kerülhet elhelyezésre, ami az Előadóművész és a Fellépés megítélését hátrányosan befolyásolja.

3.6. Felek megállapodnak abban, hogy Megrendelő a jelen szerződés szerinti Fellépésre vagy más rendezvényre közvetlenül nem szerződhet az Előadóművésszel és ezen tilalom a Fellépést követő 1 év határozott időtartamra szintűgy fennáll.

3.7. Megrendelő tudomásul veszi, hogy a Vállalkozót illető Díj nem bevételfüggő, Megrendelő a Díjat azon esetben is maradéktalanul köteles megfizetni, amennyiben azt a Rendezvényből származó bevétel nem fedezi.

4. Fizetési feltételek

Az rendezvény adataiban rögzített Díj magába foglalja a Fellépéssel felmerülő valamennyi kiadást, így a gépjármű futásteljesítmény díját, az autópályadíjat, a közvetítői díjat is. Megrendelő tudomásul veszi, hogy a Díj közvetített szolgáltatást tartalmaz.

Amennyiben a megrendelés előre utalásos, akkor a Megrendelő a Díj 100%-át – a Vállalkozó által kibocsátott és megküldött díjbekérő ellenében – a Fellépést megelőző 22-ik napig köteles teljesíteni. A teljesítés időpontjának az a nap számít, amikor az átutalt összeg Vállalkozó bankszámláján jóváírásra kerül. Ezen határidő elmulasztása esetén Vállalkozó jogosult egyoldalúan elállni jelen szerződéstől.

Felek rögzítik, hogy amennyiben a Megrendelő a Díj megfizetése tekintetében késedelembe esik, úgy a késedelembe esés napjától kezdődően a teljesítésig Vállalkozó a Ptk 6:155. § szerinti – gazdálkodó szervezetek közötti – késedelmi kamat felszámítására jogosult.

5. Szerződésszegés

5.1. Amennyiben a Megrendelő a jelen szerződés 3. pontjában meghatározott feltételeket nem – vagy nem megfelelő módon – teljesítette, a Vállalkozó által kiközvetített Előadóművész mentesül a Fellépés teljesítése alól, továbbá a Vállalkozó kártérítés címén jogosult a rendezvény adataiban tételesen meghatározott Díjra.

Amennyiben a Rendezvény bármilyen politikai, ideológiai vagy elkülönült szakmai érdeke céljait szolgálja, a Megrendelő köteles erről Vállalkozót a szerződés aláírása előtt tájékoztatni. Ellenkező esetben a Fellépés teljesítését a Vállalkozó bármikor megtagadhatja és a szerződés rendezvény adataiban rögzített Díjra igényt tarthat. [BCdG1] [EJ2] [BCdG3]

5.2. A Vállalkozó – illetőleg a Vállalkozó előzetes jóváhagyásával az Előadóművész – megtagadhatja a szerződés teljesítését, amennyiben:

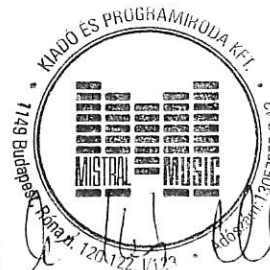
- a szabadtérre szervezett fellépést kedvezőtlen időjárás miatt nem lehet megtartani és Megrendelő a 3.2. pont szerinti kötelezettségének sem tett eleget;
- a Fellépés helyszínén a színpad előtt 50 főnél kevesebb néző van;
- a Fellépést a 2. pont szerinti 30 perces rendelkezésre állási idő alatt a Vállalkozó érdekkörén kívül álló okból nem lehet megkezdni;
- a Megrendelő az erre irányuló felhívásra nem tudja hitelt érdemlően bizonyítani a 3.3.pont szerinti engedélyek meglétét.

A fenti események a Megrendelő kockázatának minősülnek, mire tekintettel a Vállalkozó a szerződés rendezvény adataiban rögzített Díjra maradéktalanul jogosult.

5.3. Amennyiben a Megrendelőnek a Fellépéssel kapcsolatban észrevétele, illetve kifogása van, ennek tényét a jelen szerződés elválaszthatatlan 3. sz. mellékletét képező jegyzőkönyvben haladéktalanul fel kell tüntetnie és az Előadóművésznek át kell adnia. Amennyiben a jegyzőkönyvben panasz, kifogás nem kerül rögzítésre – vagy épp Megrendelő nem állít ki jegyzőkönyvet a Fellépésről – úgy a Megrendelő jelen szerződésből eredően bármilyen igényt kizárólag akkor támaszthat, ha bizonyítja, hogy az ezen igény alapjául szolgáló tényekről a Fellépést követően, legfeljebb az attól számított 3 napon belül szerzett tudomást.

5.4. Felek – ide nem értve az 5.1. és 5.2. pontban rögzített eseteket – mentesülnek a fentiekben meghatározott kártérítési kötelezettségük alól, ha a károkozó fél hitelt érdemlően bizonyítja, hogy a jelen szerződésbe foglalt kötelezettségeit olyan – ellenőrzési körén kívül eső – szerződéskötés időpontjában előre nem látható körülmény okozta, amivel összefüggésben nem volt elvárható, hogy a körülményt elkerülje vagy elhárítsa. Ilyen körülmények – többek között – a természeti katasztrófák (pl.: tűz, árvíz,





járvány, földrengés) vagy olyan események, amelyek hatását emberi erővel nem lehet elhárítani (pl.: háborús események, rendkívüli jogrend keretében elrendelt korlátozások/hatósági tilalmak, határlezárások, karantén elrendelése, általános sztrájk). Vállalkozó részéről ilyen kimentési ok például – de nem kizárólagosan: közúti baleset, járhatatlan útviszonyok, műszaki meghibásodás, élő televíziós felvétel, orvos által igazolt betegség.

5.5. Az 5.4. pont alkalmazása esetén a Vállalkozó az Előadóművésszel egyeztetett módon köteles - a Megrendelő választása alapján - két újabb fellépési időpontot megjelölni, vagy ugyanazon időpontra más – Megrendelő által is elfogadott – Előadóművész produkcióját biztosítani.

5.6. Az Előadóművésznak, illetőleg a Vállalkozónak felróható szerződésszegések esetén Vállalkozó a szerződéses károkozás szabályai szerint felel. Megrendelő tudomásul veszi, hogy Vállalkozó felelőssége korlátozott. Vállalkozó a jelen szerződés teljesítésével összefüggésben akár Megrendelőnek, akár bármely harmadik személynek okozott károkat legfeljebb a Díjnak megfelelő összeg erejéig köteles megtéríteni. Vállalkozó semmilyen módon és formában nem felel a nem vagyoni, a következményi, illetőleg a közvetett károkért. Megrendelő tudomásul veszi és elfogadja, hogy a Vállalkozó kárfelelősségének ekként történő korlátozására tekintettel került megállapításra a Díj mértéke.

6. Szerződés időbeli hatálya, megszüntetése

6.1. Felek rögzítik, hogy jelen szerződés határozott időre jön köztük létre, amely mindkét Fél aláírásával lép hatályba és válik érvényessé. A Megrendelő általi aláírás hiányában a jelen szerződés ajánlatnak minősül, amely ajánlatához a Vállalkozó a szerződésnek a Megrendelő általi kézhez vételt követő 72 óráig kötve van. Amennyiben a Megrendelő a jelen szerződést a kézhezvételt követő 72 órán belül, aláírva a Vállalkozó részére nem küldi vissza, a Vállalkozó ajánlati kötöttsége megszűnik.

6.2. A rendezvény adataiban meghatározott Fellépés elteltével automatikusan, minden értesítés nélkül megszűnik, ide nem értve a fizetési, bánatpénz, kötbér és kártérítési igényeket. A jelen szerződésből származó igények elévülési ideje egy év.

6.3. A szerződéstől bármelyik Fél jogosult – a másik Félhez címzett írásbeli nyilatkozattal - elállni. Felek kifejezetten rögzítik, hogy az elálló nyilatkozatot írásbeli levél formájában kell a másik fél jelen szerződésben feltüntetett címére, tértivevénnyel és ajánlottak megküldeni. Az alábbi határidők számításakor a nyilatkozat címzett általi átvételének időpontja az irányadó.

Megrendelő az szerződéstől a Fellépés időpontjától megelőzően legalább 21 nappal Ptk. 6:213. § szerinti bánatpénz fizetése nélkül állhat el.

Amennyiben Megrendelő a szerződéstől a Fellépés időpontját megelőzően 9-20 nappal áll el, úgy az rendezvény adatai szerinti díj 50%-át köteles bánatpénz címén a Vállalkozó számlája ellenében megfizetni, mely számlát a Vállalkozó az elállás kézhezvételétől számított 5 munkanapon postai úton küld meg Megrendelő részére.

Amennyiben Megrendelő a szerződéstől a Fellépés időpontját megelőzően 8 napon belül áll el, úgy a rendezvény adatai szerinti díj 100%-át köteles bánatpénz címén a Vállalkozó számlája ellenében megfizetni, mely számlát a Vállalkozó az elállás kézhezvételétől számított 5 munkanapon postai úton küld meg Megrendelő részére.

Vállalkozót elállási jogával – az 5.4. pontban rögzített esetektől eltekintve – ezen pont rendelkezései szerint gyakorolhatja, azzal a különbséggel, hogy a szerződéstől a Fellépés időpontját megelőzően legalább 30 nappal állhat el bánatpénz fizetési határidő után, 9-29 nap közt 50%-os, 8 napon belül 100%-os bánatpénz fizetésére köteles.

Vállalkozót a Díj 100%-nak megfelelő kötbér illeti meg az esetben, amennyiben Megrendelő a rendezvény/fellépés elmaradásáról nem értesíti és elállási jogával sem él.

7. Felhasználási engedély, előadóművészi jogdíj

7.1. A jelen szerződéssel biztosított felhasználási engedély csak és kizárólag az előadóművész Fellépésére – mint nyilvános előadóművészi szolgáltatásra (előadásra) vonatkozik, a Vállalkozó minden egyéb, jelen szerződéssel nem engedélyezett jogot – ideértve, de nem csupán a felsoroltakra korlátozva – a televíziós és rádiós sugárzás, a bármilyen módon történő rögzítés és többszörözés jogát – kifejezetten fenntartja magának. Megrendelő kifejezetten tudomásul veszi, hogy a Fellépés rögzítése és sugárzása csak és kizárólag a Vállalkozó és az Előadóművész hozzájáruló nyilatkozata alapján és külön díjazás fejében történhet.

7.2. Megrendelő tudomásul veszi, hogy a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény alapján fizetendő, nyilvános előadás után járó szerzői jogdíjat Megrendelő köteles az illetékes közös jogkezelő szervezetnek a műsor (szerző, műcím megjelölésével) leadásával egyidejűleg megfizetni.

rendelkezők

A szerződésben nem szabályozott kérdésekben a Polgári Törvénykönyv és a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény rendelkezései az irányadók.

A szerződés bármilyen módosítása csak írásba foglalva érvényes, azon módosítást eszközölni csakis a Felek közös lehetősége.

A szerződés aláírásával a Felek tudomásul veszik és kifejezetten hozzájárulnak ahhoz, hogy a jelen szerződés, mint a felhasználására kötött szerződés a Zuglói Cserepes Kulturális Nonprofit Kft., vagy a fenntartó hivatalos honlapján, a 2011. évi törvény szerinti közérdekű adatokra vonatkozó tájékoztatási kötelezettség alapján nyilvánosságra kerüljön.

A jelen szerződésből eredő jogvitákat elsősorban békés úton kísérlik meg rendezni.

A szerződést a Felek annak elolvasását követően, azt közösen értelmezve, mint akaratuknak mindenben megegyezőt, aláírták.

Technikai rider

Light rider:

A koncertnek megfelelő hangosítás; 2x500W teljesítményű kompakt láda és 2x500W teljesítményű mélyláda 100 db-ig, egyenként, nagyobb tér/terem esetén a teljesítmény ennek megfelelő mértékben való növelése szükséges; kontroll láda;

2 db (SHURE VAGY AUDIO TECHNIKA TÍPUSÚ mikrofon!) (vezetékes mikrofon esetén a színpadi mozgáshoz elegendő 2 db gitárbemenet 6,3 jack; előadónk a zenei alapokat pendrive-on fogja vinni, ehhez a helyszínen olyan laptopra és hálózatra van szükség, amely felismeri az mp3, wav, wma és mkv formátumú fájlokat is.

Preferenciáinak megfelelő méretű színpad;

A RENDEZVÉNY ESETÉN 10 CELSIUS FOK ALATT, LEGALÁBB 3 OLDALRÓL FÜTÖTT, FEDETT SZÍNPAD

Rendezői őrzés-védelem;

A rendezvény helye a rendezvény előtt, kifejezetten a színpad mellett vagy mögött (szükség esetén behajtási engedély a rendezvény szervezőjénél);

Étkezési lista

Polgári törvénykönyv minta